



Dantza

Gradua

Lehen maila

- Dantzaren historia I
Mugimenduaren analisia
Konposizioa eta inprobisazioa I
Sorkuntza-tailerrak, estiloaren arabera I
Dantzari aplikatutako anatomia,
biomekanika eta patologiak
Interpretazio-tailerrak, estiloaren arabera I
Errepertorioaren analisia eta praktika,
estiloaren arabera I
Dantzari aplikatutako musika I
Dantzaren ikaskunza eta garapena
Danza klasikoaren teknika I
Danza garaikidearen teknika I

Hirugarren maila

- Artearen filosofia
Ahotsa eta kantua
Sorkuntza tailerrak, estiloaren arabera III
Errepertorioa aztertzea eta praktikan
jartzea, estiloaren arabera III
Diziplinarteko projektuen laborategia I
Interpretazio-tailerrak, estiloaren arabera III
Konposizioa eta inprobisazioa III
Euskal dantzako errepertorioaren analisia
eta praktika
Gorputz teknikak I
Danza klasikoaren teknika III
Danza garaikidearen teknika III

Bigarren maila

- Dantzaren historia II
Dantzari aplikatutako fisología
eta nutrizioa
Taldeen eta erakundeen psikología
Konposizioa eta inprobisazioa II
Sorkuntza-tailerrak, estiloaren arabera II
Errepertorioaren azterketa eta praktika,
estiloaren arabera II
Interpretazio-tailerrak, estiloaren arabera II
Dantzari aplikatutako musika II
Dramaturgia eta eszenaraztea
Euskal dantzako teknika I
Danza klasikoaren teknika II
Danza garaikidearen teknika II

Laugarren maila

- Artearen eta ikuszkizunaren historia
Praktikak
Ikerkuntzaren metodología
Proiektuak prestatu, kudeatu eta gauzatzea
Dantzari aplikatutako teknología
Diziplinarteko projektuen laborategia II
Gorputz teknikak II
Danza garaikidearen teknika IV
Danza klasikoaren teknika IV
Gradu Amaierako Lana

Primer curso

- Historia de la danza I
- Análisis del movimiento
- Composición e improvisación I
- Talleres de creación, según estilos I
- Anatomía, biomecánica y patologías aplicadas a la danza
- Talleres de interpretación, según estilos I
- Análisis y práctica del repertorio, según estilos I
- Música aplicada a la danza I
- Aprendizaje de la danza y desarrollo
- Técnica de danza clásica I
- Técnica de danza contemporánea I

Tercer curso

- Filosofía del arte
- Voz y canto
- Talleres de creación, según estilos III
- Análisis y práctica del repertorio según estilos III
- Laboratorio de proyectos interdisciplinares I
- Talleres de interpretación, según estilos III
- Composición e improvisación III
- Análisis y práctica del repertorio de danza vasca
- Técnicas corporales I
- Técnica de danza clásica III
- Técnica de danza contemporánea III

Segundo curso

- Historia de la danza II
- Fisiología y nutrición aplicada a la danza
- Psicología de los grupos y las organizaciones
- Composición e improvisación II
- Talleres de creación, según estilos II
- Análisis y práctica del repertorio según estilos II
- Talleres de interpretación, según estilos II
- Música aplicada a la danza II
- Dramaturgia y escenificación
- Técnica de danza vasca I
- Técnica de danza clásica II
- Técnica de danza contemporánea II

Cuarto curso

- Historia de las artes y del espectáculo
- Prácticas
- Metodología de la investigación
- Organización, gestión y elaboración de proyectos
- Tecnología aplicada a la danza
- Laboratorio de proyectos interdisciplinares II
- Técnicas corporales II
- Técnica de danza contemporánea IV
- Técnica de danza clásica IV
- Trabajo Fin de Grado

Mediterraneo Itsasoaren kalea, z.g.

48015 Bilbao

Metro Sarriko

TEL: 946570600

EMAIL administraritza@dantzerti.eus

FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM @dantzerti

www.dantzerti.eus